

GLEN to sieć 10 europejskich organizacji, które co roku umożliwiają obywatelom Unii Europejskiej (między 21. a 30. rokiem życia) wyjazd na 3-miesięczne staże w afrykańskich i azjatyckich organizacjach pozarządowych. Przed wyjazdem uczestnicy przechodzą szkolenia z zakresu edukacji globalnej, a po powrocie do swoich krajów mają szansę na wykorzystanie zdobytej wiedzy i umiejętności w praktyce. Na każdy z projektów wyjeżdżają dwie lub trzy osoby (zazwyczaj jedna z Europy Zachodniej i jedna z Europy Środkowo-Wschodniej). SeminaRIA przygotowawcze odbywają się w kwietniu i czerwcu, a staże między lipcem a październikiem.

W 2012 roku PAH proponuje trzy projekty. Pierwszy odbędzie się w organizacji TanCraft w Tanzanii, która zajmuje się wsparciem dla małych i średnich przedsiębiorstw w sektorze rzemieślniczym. Zadaniem stażystów/stażystek będzie m.in. transfer wiedzy z zakresu zarządzania i pomoc w udoskonaleniu oferty zrzeszonych w TanCraft firm.

Drugi staż będzie miał miejsce w slumsie Mathare w stolicy Kenii. Uczestnicy pracować będą z podopiecznymi organizacji MYSA, z którymi przygotowywać i prowadzić będą zajęcia fotograficzno-filmowych. Pomogą także w dokumentowaniu i promocji wydarzeń MYSA.

Trzeci staż jest skierowany głównie dla osób zainteresowanych ochroną środowiska i systemami energii odnawialnej. Głównym zadaniem uczestników będzie przygotowanie rekomendacji dla etiopskiego rezerwatu Kafa w zakresie alternatywnych źródeł energii. Wszystko po to, aby powstrzymać wycinkę zagrożonych lasów i uratować dzikie uprawy kawy Arabica.

Uczestnicy otrzymają stypendium na pobyt w danym kraju, zwrot kosztów podróży na seminaRIA przygotowawcze oraz staż, a także zwrot pieniędzy za ubezpieczenie. Koszty wizy i szczepień są wkładem własnym uczestników.

Szczegóły dotyczące poszczególnych programów poniżej.

Udoskonalenie biznesplanów przedsiębiorstw rękodzielniczych w Tanzanii i designu ich wyrobów

(Enhancing Design and Business Plans for Handicraft Enterprises)

Kraj: Tanzania

Tematyka stażu: Projektowanie (projektowanie mody, wzornictwo)

Preferowane kierunki studiów/zawody: projektowanie/design, rękodzielnictwo, krawiectwo, zarządzanie, marketing

Język: angielski, suahili będzie dodatkowym atutem

Liczba uczestników/czek: 2 (w tym 1 z Polski)

TanCraft – Stowarzyszenie Rzemieślnicze Tanzanii – jest organizacją adresowaną do małych i średnich przedsiębiorstw w sektorze rzemieślniczym. TanCraft jest gospodarzem targów handlowych, udziela pomocy w zakresie eksportu, a także pracuje nad pozyskiwaniem dotacji w celu zbudowania zorganizowanej branży rzemieślniczej z wysokiej jakości produktami oraz bezpiecznym dostępem do rynku. Główne biuro znajduje się w Dar es Salaam, gospodarczym i politycznym centrum Tanzanii, a sama organizacja dociera do około 300 członków w całym kraju. TanCraft pomaga rodzinom w zarabianiu i znalezieniu zatrudnienia.

Jednakże wiele tanzańskich wyrobów rzemieślniczych to produkty o niewystarczającej jakości, co ogranicza ich eksport i zmniejsza szansę na uzyskanie wysokiego zysku. Właśnie nad tym zagadnieniem będą pracować stażyści GLEN. Do ich zadań należeć będzie m.in. wprowadzanie członków organizacji w zagadnienie stosowania nazw firmowych i etykietowania. Stażyści/stki będą też rozwijać strategie marketingowe, które powinny być oparte na unikalności wszystkich produktów wykonywanych przez miejscowe kobiety (95% członków stowarzyszenia stanowią kobiety). Rozeznani w kwestiach biznesowych stażyści/stki mogą pracować nad kalkulacjami kosztowymi oraz opracowaniem biznesplanów dla poszczególnych członków. Dodatkowo stażyści/stki powinni/y koncentrować się na wykorzystaniu materiałów z recyklingu – nie tylko po to, by oszczędzać koszty, lecz by budować świadomość problemu odpadów i potencjał sprzedaży tego typu produktów w Europie.

Stażyci/stki będą prowadzić badania i dokonywać ewaluacji bieżącej sytuacji, aby przygotować odpowiednie warsztaty dla przedsiębiorstw zrzeszonych w TanCraft. Warsztaty będą koncentrować się na rozwoju nowych produktów i wzorów, jak również na rozwoju działalności gospodarczej i umiejętności zarządzania. Wszystkie plany i projekty powinny zostać opracowane we współpracy z członkami/członkiniami, tak by miały one charakter praktyczny.

W związku z tym jeden/na stażysta/ka powinien mieć wiedzę z zakresu biznesu i marketingu lub doświadczenie w prowadzeniu działalności gospodarczej. Z kolei drugi/a stażysta/ka powinien/powinna posiadać wiedzę na temat projektowania produktu bądź mody i/lub staż pracy w zawodzie projektanta/teki lub rzemieślnika/czki. Doświadczenie w prowadzeniu warsztatów, znajomość rynku europejskiego rzemiosła, pracy z materiałami pochodzącymi z recyklingu oraz znajomość języka suahili będą ważnymi atutami.

Planowany czas stażu to 3 miesiące między lipcem a październikiem 2012 roku (do ustalenia między uczestnikami a organizacjami). Zespół będzie składał się z uczestnika/czki polskiego/iej oraz uczestnika/czki niemieckiego/iej lub szwajcarskiego/iej. Szkolenia i seminaria poprzedzające staż będą prowadzone w języku angielskim.

Rozwój alternatywnych źródeł energii w celu zachowania dzikich upraw kawy

(Developing alternative energy systems to preserve wild coffee forests)

Kraj: Etiopia

Tematyka stażu: Źródła energii

Preferowane kierunki studiów/zawody: inżynieria środowiska, systemy energii odnawialnej, ochrona środowiska, zarządzanie energią lub dziedziny pokrewne

Język: angielski

Liczba uczestników/czek: 3 (w tym 1 z Polski)

Celem Niemieckiej Unii Ochrony Przyrody i Różnorodności Biologicznej (NABU) jest praca na rzecz ochrony naturalnych siedlisk przyrodniczych, flory i fauny. Wśród wielu projektów NABU prowadzi Program Afryka, który koncentruje się na ochronie lasów, rozwoju obszarów chronionych, łagodzeniu skutków zmian klimatu oraz edukacji ekologicznej.

Wielkim bogactwem Rezerwatu Biosfery Kafa (położonego 450 km na południowy zachód od stolicy Etiopii) są dzikie uprawy kawy Arabica. W tym miejscu lokalne zapotrzebowanie na energię zaspokaja się, stosując drewno opałowe i węgiel drzewny pochodzący z zagrożonych lasów naturalnych. W celu ochrony lasów Niemiecka Unia Ochrony Przyrody i Różnorodności Biologicznej (NABU) chciałaby wprowadzić alternatywne systemy źródeł energii lub rozwinąć nowe metody (np. brykiety z pulpy kawowej).

Stażyci/cki będą analizować potencjał odnawialnych źródeł energii (energia słoneczna, biomasa, wiatr, woda) do wytwarzania energii elektrycznej, ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb potencjalnych użytkowników (w tym ich kultury). Stażyci/cki będą także poszukiwać alternatywnych rozwiązań w innych częściach Etiopii i Afryki, które następnie skonsultują z ekspertami/tkami, członkami/członkiniami społeczności lokalnych i innymi osobami zainteresowanymi wdrożeniem tego typu rozwiązań w Kafa. Na końcu stażyci/cki będą odpowiedzialni za opracowanie koncepcyjnego planu wdrożenia wybranego systemu. Pod koniec stażu zostaną poproszeni o dostarczenie NABU dokumentacji w języku angielskim. Przed wyjazdem do Etiopii stażyci/cki zostaną zaznajomieni z Rezerwatem Kafa oraz procedurami Niemieckiej Unii Ochrony Przyrody i Różnorodności Biologicznej (NABU) obowiązującymi w Etiopii.

Od stażystów/tek oczekuje się wiedzy na temat odnawialnych źródeł energii, w szczególności w zakresie słonecznych, biomasowych, wiatrowych czy wodnych urządzeń/instalacji wytwarzających energię. Dodatkowo stażyci/cki powinni/e być świadomi/e niewiedzy na temat odnawialnych źródeł energii wśród mieszkańców tego regionu. Wymagana jest znajomość języka angielskiego w mowie i piśmie, a także zdolność przystosowania się do ciężkich warunków życia oraz chęć do pieszych wędrówek i pokonywania dłuższych dystansów. Stażyci/cki powinni/e również zabrać ze sobą własne laptopy.

Planowany okres stażu to sierpień – październik 2012 roku. Zespół będzie składał się z uczestnika/czki polskiego/iej, czeskiego/iej oraz uczestnika/czki niemieckiego/iej lub szwajcarskiego/iej. Szkolenia i seminaria poprzedzające staż będą prowadzone w języku angielskim.

Szkolenie młodzieży w różnych formach medialnych

(Training youth in various forms of media)

Kraj: Kenia

Tematyka stażu: Fotografia, Film

Preferowane kierunki studiów/zawody: produkcja filmowa, fotografia, digital design, public relations

Język: angielski, suahili będzie dodatkowym atutem

Liczba uczestników/czek: 3 (w tym 1 z Polski)

Nairobi – stolica Kenii – jest domem dla niemal trzech milionów ludzi. Mathare, gdzie odbędzie się staż, jest natomiast bardzo biednym obszarem we wschodniej części miasta. Działa tam, założone w 1987 roku, Mathare Youth Sport Association (MYSA), które dociera poprzez rozmaite aktywności do 20 tys. ludzi z różnych środowisk. MYSA organizuje między innymi zajęcia taneczno-muzyczne oraz szkolenia z zakresu filmu i fotografii (program Shootback) dla mieszkających w slumsie dzieci. Głównym celem MYSA jest zapewnienie młodzieży z Mathare szansy na rozwój osobisty i społeczny poprzez sport i działalność kulturalną.

Stażyci/cki GLEN będą uczestniczyć w regularnych zajęciach programu Shootback. Oznacza to dokumentowanie działań MYSA za pomocą filmu i fotografii. Program Shootback to także zajęcia medialne, które będą prowadzone przez stażystów/cki GLEN. The Young Shootbacks, jak nazywani są uczniowie w wieku 12-17 lat, posiadają już pewne umiejętności z zakresu fotografii i filmowania.

W zależności od zebranych doświadczeń i ukończonego kierunku studiów stażyci/cki mogą zaoferować różnorodne zajęcia, które miałyby się opierać na nabytych przez uczniów umiejętnościach. Szkolenia z zakresu pisania scenariuszy, tworzenia publikacji, animacji, tworzenia filmów dokumentalnych i animowanych lub wykorzystania nowych mediów (platform internetowych, blogów itp.) są mile widziane. Uczestnicy/czki Programu GLEN będą również wskazywać studentom/tkom możliwości publikowania prac, zarówno na wystawach fotograficznych jak i poprzez festiwale filmowe. Dodatkowo stażyci/cki będą zaangażowani/e w codzienną pracę Shootback, w której szczególny nacisk kłaść się będzie na aktywność PR-ową.

Stażyci/cki powinni specjalizować się w filmie (filmowanie, pisanie scenariuszy, montaż, reżyseria, urządzenia do konserwacji/naprawy) oraz projektowaniu graficznym, fotografii (w szczególności edycji obrazu i organizacji wystaw fotograficznych) i/lub dziennikarstwie. Ważne jest także, aby lubili pracować z dziećmi i umieli pracować samodzielnie. Stażyci/cki powinni/e być także przyzwyczajeni do pracy w międzykulturowej grupie, jako że planowanie projektu wykonane ma być we współpracy z członkami Shootback. Dodatkowym atutem są umiejętności oraz wiedza w obszarze metodologii nauczania. Stażyci/cki powinny/e także zabrać własne laptopy (najlepiej z programami do edycji).

Planowany czas stażu to sierpień – październik 2012 roku. Zespół będzie składał się z uczestnika/czki polskiego/iej, czeskiego/iej oraz uczestnika/czki niemieckiego/iej lub szwajcarskiego/iej. Szkolenia i seminaria poprzedzające staż będą prowadzone w języku angielskim.